Принята Утверждена

Педагогическим советом приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №» МБДОУ «Детский сад №

протокол от «»\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_от« » \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_

**Рабочая программа**

музыкального руководителя

общеразвивающей направленности

для воспитанников1,5 – 7 лет

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №30»

разработчик:

музыкальный руководитель 1 квалификационной категории Пухирева Наталья Михайловна

г. Заволжье

2020 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 4 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы по ОО «Художественно – эстетического развития» | 5 |
| 1.3 | Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений | 7 |
| 1.4 | Проведение индивидуального учёта результатов освоения обучающимися Программы | 7 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в Образовательной Области «Музыкальное воспитание» | 8 |
| 2.1.1 | Содержание образовательной деятельности с детьми 1,5 – 2 года | 8 |
| 2.1.2 | Содержание образовательной деятельности с детьми 2 – 7 лет | 9 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 17 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 20 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы | 20 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 21 |
| 2.6 | Режим двигательной активности | 21 |
| 2.7 | Условия обучения детей с ОВЗ | 22 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |
| 3.1. | Описание материально-технических условий реализации Программы | 22 |
| 3.2. | Обеспечение методическими материалами | 22 |
| 3.3. | Перечень средств обучения и воспитания | 23 |
| 3.5 | Учебный план по базовому виду деятельности - Музыка | 25 |
| 3.6 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 26 |
| 3.7 | План музыкальных мероприятий на 2020-2021 учебный год | 26 |

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом и определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 30» (далее - ДОО) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (МинобрнаукиРоссии) от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Обязательная часть Программы обеспечивается комплексной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена методическим пособиемН.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников». (Программа для детей 5-6, 6-7 лет). Москва 2017 г.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цели реализации Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации иПрограммы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- воспитание гуманной, духовно- нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- принцип развивающего образования;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

- принцип культуросообразности;

- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);

- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В МБДОУ функционируют 4 группы обще-развивающей направленности:2 группыв режиме 10,5 – часового и 2группыв режиме 12–ти часового пребывания детей.

**Возрастные особенности детей в возрасте от полутора до двух лет**

Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.стр.240 – 245.

**Возрастные особенности детей в возрасте от двух до трех лет**

Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА - СИНТЕЗ Москва, 2016 г. стр. 245 - 246.

**Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет**

Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА - СИНТЕЗ Москва, 2016 г. стр. 246 - 248.

**Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г. с. 248-250.

**Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет**

Основная образовательная программа программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г. с. 250-252.

**Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г. с. 252-254.

**1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Целевые ориентиры образования представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.
Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** (Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г. стр. 20 - 22).

**Планируемые результаты освоения Программы1,5-2 года**

*Приобщение к искусству*

Выражена эмоциональная отзывчивость на музыку контрастного характера, динамики, тембра, на выразительные интонации в пении взрослого.

*Музыкальная деятельность*

Проявляется активность в слушании музыки, в пении (подражает отдельным интонациям взрослого, подпевает некоторые слоги), в движениях под музыку (топает одной ногой, двумя, покачивается, кружится), игровые действия становятся более разнообразными (ищет, бегает, прыгает, прячется)

|  |
| --- |
| **Достижения обучающегося** |
| **Музыкальное воспитание** |
| различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка), показывает их |
| подпевают простейшие слова песен в различных эпизодах игр, песен, плясок, музыкально – двигательных показов |
| по показу и самостоятельно выполняют различные движения в пляске, упражнениях, играх без предметов и с предметами |
| участвует в простейших сюжетных играх |
| вслушивается в музыку и с изменениями её характера, меняет движение |
| чувствует характер музыки и передает её игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет) |

**Планируемые результаты освоения Программы 2 - 3 года**

*Приобщение к искусству*

Имеет довольно развитое музыкальное восприятие и устойчивый интерес к музыке, знает небольшое количество музыкальных произведений, заинтересованно слушает пение взрослого и игру на детском музыкальном инструменте, различает наиболее яркие выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте и тембру.

*Приобщение к искусству*

Эмоционально отзывчив на музыку, пение, произведения изобразительного искусства, литературы

*Музыкальная деятельность*

Внимательно слушает песни, музыкальные пьесы разного характера, эмоционально отзывается на них

Подпевает фразы в песне

Воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, совершает повороты кистей рук, ходит и бегает на носках, высоко и низко поднимая ноги).

**Планируемые результаты освоения Программы 3 - 4 года**

*Приобщение к искусству*

Эмоционально отзывчив на музыку, пение, произведения изобразительного искусства, литературы

*Музыкальная деятельность*

Внимательно слушает песни, музыкальные пьесы разного характера, эмоционально отзывается на них

Поет без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Воспроизводит движения, показываемые взрослым (притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу музыкального произведения с предметами и без них)

Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка и т.д.).

**Планируемые результаты освоения программы 4 - 5 лет**

*Приобщение к искусству*

Эмоционально отзывчив на музыку, пение, произведения изобразительного искусства, литературы

Имеет представление о профессиях артиста, художника, композитора

Называет основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук)

Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, изделия народно-прикладного искусства)

Проявляет интерес к посещению музеев, театров, выставок

*Музыкальная деятельность*

Внимательно слушает песни, музыкальные пьесы разного характера, эмоционально отзывается на них

Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)

Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (октава ре-си)

Может самостоятельно сочинить мелодию колыбельной песни, импровизировать мелодии на заданный текст

Ритмично двигается в соответствии с характером музыки

Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки

Исполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах

Двигается в паре по кругу в танце и хороводе, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки

Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка и т.д.)

Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Планируемые результаты освоения Программы 5 - 6 лет**

*Приобщение к искусству*

Эмоционально отзывчив на музыку, пение, произведения изобразительного искусства, литературы

Имеет представление о профессиях артиста, художника, композитора

Называет основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук)

Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, изделия народно-прикладного искусства)

Знаком с разными жанрами музыкального искусства

Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»

*Музыкальная деятельность*

Знаком с классической, народной и современной музыкой

Различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец)

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии

Умеет передавать через движения характер музыки

Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами

Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Знаком с русским хороводом, пляской, танцами других народов

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

**Планируемые результаты освоения Программы 6 - 7 лет**

*Приобщение к искусству*

Эмоционально отзывчив на музыку, пение, произведения изобразительного искусства, литературы

Имеет представление о профессиях артиста, художника, композитора

Называет основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук)

Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, изделия народно-прикладного искусства)

Знаком с разными жанрами музыкального искусства

Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанрынародного искусства»

*Музыкальная деятельность*

Знаком с классической, народной и современной музыкой

Знает мелодию Государственного гимна РФ

Различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец)

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии

Умеет передавать через движения характер музыки

Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами

Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Знаком с русским хороводом, пляской, танцами других народов

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

**1.3. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Возраст** | **Показатели** |
| Художественно -эстетическое развитие | 5-6 | Знаком с русскими народными праздниками, образцами народно - прикладного творчества народов России |
| 6-7 | Знает русские народные праздники, знаком с образцами народно - прикладного творчества,национальными костюмами, фольклором народов России |

**1.4 Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации обучающихся. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы проводится два раз в год (в октябре и апреле). Результаты фиксируются в «Индивидуальной карте оценки результатов освоения образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30» (далее - Карта), форма которой определена «Порядком осуществления индивидуального учета результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы, атакже хранения информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30».Инструментарий – метод наблюдения. Результаты наблюдения педагоги (воспитатели,муз.руководитель) получают в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Данные помогают педагогам, специалистам в ходе своей работы выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка для успешного освоения Программы.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной областиМУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

# 2.1.1.Содержание образовательной деятельности с детьми 1,5 - 2 лет

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования./ под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика – Синтез 2016 г. с. 46;

Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы) - М.: Просвещение, 1985 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1неделя** | **2 неделя** | **3неделя** | **4 неделя** |
| **сентябрь**вторник пятница | №1,2«Погремушка»с.16 | №3,4 «Колокольчик» с.16 | №5,6«Ладушки-ладошки» с.16 | №7,8«Слушай музыку» с.17 |
| **октябрь**вторник пятница | №1,2«Таня спит, Таня ходит» с.17 | №3,4«Флажок» с.18 | №5,6 «Маршируем дружно» с.18 | №7,8 «Барабан» с.18 |
| **ноябрь**вторник пятница | №1,2 «А мы весело играем» с.19 | №3,4 «Погремушки и барабан» с.19 | №5 «Баю-баю,топ-топ»с.20 №6«К нам собачка пришла» с.20 | №7,8 «Ладушки, ладошки – звонкие хлопошки» с.20 |
| **декабрь**вторник пятница | №1,2«Это елочка у нас» с.21 | №3,4 «В гости к игрушкам» с.21 | №5,6«Поиграем с куклой» с.22 | №7,8«Слушаем и играем» с.22 |
| **январь** вторник пятница |  | №1,2«Машенька-Маша» с.23 | №3,4 «В гости к Машеньке пойдем» с.23 | №5,6 «Машенька пляшет, шагает,поёт и играет» с.23 |
| **февраль** вторник пятница | №1,2«Мы шагаем к петушку» с.24 | №3,4 «В гостях у петушка» с.24 | №5,6 «Поиграем с мишкой» с.24 | №7,8 «Вот как мы играем, пляшем и шагаем» с.25 |
| **март**вторник пятница | №1,2 «Маме улыбаемся» с.26 | №3,4 «Шагаем к бычку в гости» с.26 | №5,6 «Маршируем и бегаем» с.27 | №7,8 «Знакомство с бубном» с.28 |
| **апрель**вторник пятница | №1,2 «Птичка прилетела, песенку запела» с.28 | №3,4 «Водичка, водичка, умой моё личико» с.28 | №5,6 «Покажем птичке, что мы умеем» с.29 | №7,8 «Ах, какой наш петушок» с.29 |
| **май**вторник пятница | №1,2 «Шарик мой, голубой» с.30 | №3,4 «Курочки, цыплята и петушки» с.30 | №5,6 «Наши куклы всё умеют» с.31 | №7,8 «Наши игрушки хороши» с.31 |

# 2.1.2.Содержание образовательной деятельности с детьми 2-7 лет

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.

**Задачи образовательной деятельности**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г., стр. 103 – 130

 **Музыкальная деятельность. Приобщение к искусству**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Воз-раст** | **Организованная** **образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/Методическое обеспечение** |
| **2 - 3 года** | **Музыка****Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год**ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.Дзержинская И.Л. « Музыкальное воспитание младших дошкольников»: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы). М.: Просвещение,1985 г. | **Пальчиковые игры****Потешки и стихи**Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика- Синтез, 2017 г.Дзержинская И.Л. « Музыкальное воспитание младших дошкольников»: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы). М.: Просвещение,1985 г.**Музыкальные игры**Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, - М.: Мозаика - Синтез 2018г. (стр.112 - 116) |
| **3-4 года** | **Музыка****Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год**ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.ЗацепинаМ.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа.М, Мозаика-Синтез, 2016г., стр.160 | **Пальчиковые игры****Песенки и стихи**ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет». М, Мозаика- Синтез, 2017 г.Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа.М, Мозаика-Синтез, 2016г., стр.160 |
| **4-5 лет** | **Музыка****Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год**Гербова В.В., ГубановаН.Ф., Зацепина М.Б.и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа.М.: Мозаика - Синтез, 2015 г. стр.157 | **Пальчиковые игры****Песенки и стихи**Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2 - 7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкаль-ное воспитание в детском саду». Средняя группа. М, Мозаика-Синтез, 2017г., стр.190 |
| **5-6 лет** | **Музыка****Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год**Гербова В.В., Губанова Н.Ф., ЗацепинаМ.Б.и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа.М.:Мозаика - Синтез, 2019 г. - 164 стр. | **Стихи, песни, сказки, считалки, загадки, басни**Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г. |
| **6-7 лет** | **Музыка****Из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год**ГербоваВ.В., Губанова Н.Ф. ,Зацепина М.Б.и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа.М.:Мозаика – Синтез, 2017 г. – 162 стр. | **Стихи**Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г. |

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» Музыка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Методическая литература** |
| **2 - 3 года** | ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет» М, Мозаика – Синтез 2016г.Дзержинская И.Л. « Музыкальное воспитание младших дошкольников»: Пособие для воспитателя и музык. руководителя детского сада. (Из опыта работы). М.: Просвещение 1985 г.Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика – Синтез 2015г. |
| **3-4 года** | ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет» М, Мозаика – Синтез 2016г.Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа.М, Мозаика – Синтез 2016г. |
| **4-5 лет** | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа 4- 5 лет М,: Мозаика – Синтез 2017 г.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание 2 -7 лет М,: Мозаика – Синтез 2016 г. |
| **5-6 лет** | Гербова В.В., ГубановаН.Ф., Зацепина М.Б. и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа.М.:Мозаика – Синтез 2019 г.ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика – Синтез 2016г. |
| **6-7 лет** | Гербова В.В., ГубановаН.Ф., Зацепина М.Б. и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа.М.:Мозаика – Синтез 2017 г. ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика – Синтез2016г. |

# Содержание образовательной деятельности с детьми 2 – 3 года

ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет» М, Мозаика – Синтез 2016г.

Дзержинская И.Л. « Музыкальное воспитание младших дошкольников»: Пособие для воспитателя и музык. руководителя детского сада. (Из опыта работы). М.: Просвещение 1985 г.

Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика – Синтез 2015г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1неделя | 2 неделя | 3неделя | 4 неделя |
| **Сентябрь** |
| вторник пятница | №1,2 «Танечка,баю – бай» с.38 | №3,4 «Ходим - бегаем», с.38 | №5,6 «Кошка», с.39 | №7,8 «Ладушки-ладошки», с.40  |
|  **Октябрь** |  |
| вторник пятница | №1,2 «Птица и птенчики», с.40 | №3,4 «Флажки», с.41 | №5,6 «Вот какие мы большие», с.42  | №7,8 «В осеннем лесу», с. 42 |
| **Ноябрь** |
| вторник пятница | №1,2 « Праздничная прогулка», с.43 | №3,4 «Тихо – громко», с.44 | №5,6 «Паровоз», с.44 | №7,8 «Дудка и барабан», с.45 |
| **Декабрь** |
| вторник | №1 «Лошадка», с.46 | №3 «Елка», с.48 | №5 «Кукла спит и пляшет», с.49 | №87 «Догони нас, мишка», с.51 |
| пятница | №2 «Зайчики и лисичка», с.47 | №4 «Фонарики», с.48 | №6 «Мы идем», с.50 | №8 «Елка в гостях у ребят», с.52 |
| **Январь** |
| вторник | №1 «Машина», с.52 | №3 «Бубен», с.54 | №5 «Прятки», с.56 | №7 «Кукла Таня», с.58 |
| пятница | №2 «Машенька– Маша», с.53  | №4 «Лошадка и машина», с.55  | №6 «Разбудим Таню», с.57 | №8 «Кукла в гостях у ребят», с.58 |
| **Февраль** |
| вторник | №1 «Птички», с.58 | №3 «Погремушки», с.60 | №5 «Большая и ма-ленькая птичка», с.61 | №7 «Самолет летит», с. 63 |
| пятница | №2 «Мишка», с.59 | №4 «Спи, мой мишка», с.61 | №6 «Самолет», с.62 |  №8 «Птички спят и летают», с.64 |
| **Март** |
| вторник | №37 «Вот как мы умеем», стр. 67 | №39 «Птички прилетели», стр.68 | №41 «Кошка и котята», стр.69 | №43 «Устали наши ножки», стр.71 |
| пятница | №38 «Мы – большие», стр. 68 | №40 «Ноги и ножки», стр.68 | №42 «Любим умываться», стр.70 | №44 «Солнышко», стр.72 |
| **Апрель** |
| вторник | №1 «Гуляем и пляшем», с.73 | №3 «Барабан, дудочка и треугольник», с.74 | №5 «Зайчик», с.75 | №7 «В весеннем лесу», с.77 |
| пятница | №2 «Дождик», с.73 | №4 «Березка», с.75 | №6 «Хоровод у березки», с.76 | № 8 «Медведь и кукушка», с.77 |
| **Май** |
| вторник | №1 «Шарики», с.78 | №3 «Медведь и зайка», с.79 | №5 «Играем и поем», с.81 | №7 «Хорошо у нас в саду», с.82 |
| пятница | №2 «Звери весной», стр79 | №4 «На зарядку», с.80 | №6 «Жук», с.82 | №8 «Вот как мы играем», с.83 |

# Содержание образовательной деятельности с детьми 3 – 4 года

**П**римерная общеобразовательная программа «От рождения до школы»Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2014 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») с. 123;

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа.М, Мозаика-Синтез, 2016г., с.160

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1неделя | 2 неделя | 3неделя | 4 неделя |
| **Сентябрь** |
| понедельник | №1 «Здравствуй, детский сад!», стр.34 | №3 «Здравствуй, Осень», стр.37 | №5 «Наши игрушки», стр. 40 | №7 «Мы танцуем и поем», стр.44 |
| четверг | №2 «В гостях у Петрушки», стр. 36 | №4 «Нам весело» с.39 | №6 «Осенние дорожки», стр.42 | №8 «Во саду ли, в огороде», стр.45  |
| **Октябрь** |
| понедельник | №1 «Веселая музыка», стр.46 | №3«Любимые игрушки», стр.49 | №5 «Веселые музыканты», стр. 52 | №7 «На ферме», с.55 |
| четверг | №2 «Осенний дождик», стр. 48 | №4 « Колыбельная песенка», стр.51 | №6 «Прогулка в лес», стр.53 | №8 «В гостях у Осени», стр.58 |
| **Ноябрь** |
| понедельник | №1 «Наступила поздняя Осень», с.60 | №3 «Зайчик и его друзья», с.63 | №5 «Разноцветные султанчики», с.66 | №7 «Скоро зима», с.69 |
| четверг | №2 «Мама, папа, я – вот моя семья», с.62 | №4 «Мой дружок», с.64 | №6 «Песенка для мамы», с.68 | №8 «Первый снег», с.71 |
| **Декабрь** |
| понедельник | №1 «Здравствуй, Зим-ушка – зима», с.72 | №3 «Новогодние сюрпризы», с.75 | №5 «Зимние забавы», с.78 | №7 «Снегурочка и снежинки», с. 81 |
| четверг | №2 «Скоро праздник Новый год», с.73 | №4 «Новогодниеподарки для гостей» с.76 | №6 «Стихи о зиме», с.79 | №8 «Елочные игрушки», с.82 |
| **Январь** |
| понедельник | № 1 «Закружилась, за-мела белая метелица» с.84 | № 3 «Грустная и весе-лая песенка», с.87 | №5 «Мы играем и поем», с.91 | №7 «Кукла Катя», с.93 |
| четверг | № 2 «Зимой в лесу», с. 86 | №4 «Матрешки в гости к нам пришли», с. 89  | №6 «Музыкальные загадки», с.92 | №8 «Мишка в гостях у детей», с.95 |
| **Февраль** |
| понедельник | №1 «Узнай, что делает кукла?» с.97 | №6 «Веселый поезд», с.100 | №5 «Скоро мамин праздник», с.103 | №7 «Защитники народа», с.106 |
| четверг | №2 «Большие и маленькие», с.98 | №4 «Петушок с семьей», с.101 | №6 «Пойте вместе с нами», с.104 |  №8 «Стихи и песни о маме», с.107 |
| **Март** |
| понедельник | №1 «Самая хорошая», с.109 | №3 «Прибаутки, поте-шки, песни», с.112 | №5 «Музыка, песни, игры», с.115 | №7 «Весенние забавы детей», с.117 |
| четверг | №2 «К нам пришла весна», с.111 | №4 «Кисонька – мурысонька», с.113 | №6 «Звонко капают капели», с.116 | №8 «Веселые воробушки», с.119 |
| **Апрель** |
| понедельник | №1 «Как хорошо, что пришла весна» с.120 | №3 «Ручейки весенние», с.124 | №5 «Одуванчики», с.127 | №1«Мой конек», с.130 |
| четверг | №2 «Солнечный зайчик», с.122 | №4 «К нам верну-лись птицы», с.125 | №6 «Мотыльки и бабочки», с.128 | №2 «Мы танцуем и поем», с.131 |
| **Май** |
| понедельник | №1 «На лугу», с.132 | №3 «Чудесный мешочек», с.138 | №5 «Мишка косолапый», с.141 | №7 «Мой весёлы, звонкий мяч», с.144 |
| четверг | №2 «Птицы – наши друзья», с.135 | №4 «Зонтик разно-цветный», с.139 | №6 «Все мы музыканты», с.142 | №8«Здравствуй, Лето, красное!» с.145 |

# Содержание образовательной деятельности с детьми 4 – 5 лет

**П**римерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика - Синтез, 2014 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») с. 123;

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа.М, Мозаика-Синтез, 2017г., с.190

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1неделя | 2 неделя | 3неделя | 4 неделя |
| **Сентябрь** |
| вторник | №1 «Хорошо у нас в саду», с.39 | №3 «Нам весело», с.43 | №5 «Вместе весело шагать», с.46 | №7 «Осенняя прогулка», с.51 |
| пятница | №2 «Будьте внима-тельным», с. 41 | №4 «Мы танцуем и поём», с. 45 | №6 «Здравствуй, осень», с.49 | №8 «Дары осени», с.53 |
| **Октябрь** |
| вторник | №1 «Здравствуй, музыка», с.55 | №3 «Хмурая, дождли-вая осень наступила», с.59 | №5 «Игрушки в гостях у ребят», с.63 | №7 «Стихи об осени», с.67 |
| пятница | №2 «Мы – музыканты», с.57 | №4 «Осенний дождик», с.61 | №6 «Баю - бай», с. 65 | №8 «Дары Осени»», с.70 |
| **Ноябрь** |
| вторник | №1 «Прятки», с. 74 | №3 «Знакомство с гармонью», с.77 | №5 «Разное настроение», с.82 | №7 «Здравствуй, Зимушка - зима», с.86 |
| пятница | №2 «Мы – веселые ребята», с.76 | №4 «Заинька, попляши», с.79 | №6 «Прогулка в зоопарк», с.83 | №8 «Покатились санки вниз», с.89 |
| **Декабрь** |
| вторник | №1 «Зимушка - хрустальная», с.90 | №3 «Приходи к нам, Дед Мороз», с.94 | №5 «Новогодняя мозаика», с.98 | №7 «Новый год у ворот», с.101 |
| пятница | №2«Скоро праздник новогодний», с.92 | №4 «Новогодний хоровод», с.96 | №6 «Песни, стихи о зиме и нов. елке», с.99 | №8 «Елочка - красавица», с.102 |
| **Январь** |
| вторник | №1 «Зимняя сказка», с.104 | № 3 «Всем советуем дружить», с.107 | №5 «Птицы и звери в зимнем лесу», с.110 | №7 «Наши друзья», с.115 |
| пятница | №2 «Развеселим наши игрушки», с. 106 | №4 «Хорошо в садике живется», с. 109  | №6 «Что нам нравится зимой», с.113 | №8 «Мы по городу идем», с.117 |
| **Февраль** |
| вторник | №1 «Мой самый лучший друг», с.119 | №3 «Мы - солдаты», с.123 | №5 «Скоро весна», с.127 | №7 «Вот уж, зимушка проходит», с.130 |
| пятница | №2 «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» с.121 | №4 «Подарок маме», с.125 | №6 «Мы запели песенку», с.128 |  №8 «К нам весна шагает», с.132 |
| **Март** |
| вторник | №1 «Весеннее настроение», с.134 | №3 «Весело - грустно», с.137 | №5 «Нам весело», стр.141 | №7 «Песни и стихи о животных», с.144 |
| пятница | №2 «Весенний хоровод», с.136 | №4 «Лесной праздник», с.139 | №6 «Мы танцуем и поем», с.142 | №8 «Весна идет, весне дорогу», с.146 |
| **Апрель** |
| вторник | №1 «Апрель - на дворе звенит капель», с.148 | №3 «Солнечный зайчик», с.152 | №5 «Шуточные стихи и песни», с.156 | №7 «Мы на луг ходили», с.160 |
| пятница | №2 «Весенние ручьи», с.150 | №4 «Цирковые лошадки», с.154 | №6 «Прилет птиц», стр.158 | № 8 «Цветы на лугу», с.162 |
| **Май** |
| вторник | №1 «Будем с песенкой дружить», с.165 | №3 «С добрым утром», с.168 | №5 «Будь ловким», с.172 | №7 «Лесная прогулка», с.175 |
| пятница | №2 «Ай-да, дудка», с.167 | №1 «От улыбки станет всем светлей», с.170 | №6 «Здравствуй, Лето!», с.173 | №8 «Четыре времени года», с.178 |

# Содержание образовательной деятельности с детьми 5 – 6 лет

Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы»Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика - Синтез, 2014 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») с. 126;

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б. Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа.М.:Мозаика – Синтез, 2016. – с.176.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1неделя | 2 неделя | 3неделя | 4 неделя |
| **Сентябрь** |
| Тема | «День Знаний» | «Осень» | «Осень» | «Осень» |
| вторник | №1 с.12 | №3 с.16 | №5 с.21 | №7 с.26 |
| пятница | №2 с.13 | №4 с.17 | №6 с.22 | №8 с.27 |
| **Октябрь** |
| Тема | «Я вырасту здоровым» | «Я вырасту здоровым» | «День народного единства» | «День народного единства» |
| вторник | №1 с.30 | №3 с.35  | №5с.40 | №7с.45 |
| пятница | №2 с.31 | №4 с.36 | №6с.41 | №8с.46 |
| **Ноябрь** |
| Тема | «День народного единства» | «День народного единства» | «Новый год» | «Новый год» |
| вторник | №1 с.49 | №3 с.53 | №5 с.57 | №7 с.62 |
| пятница | №2 с.50 | №4 с.54 | №6 с.58 | №8 с.63 |
| **Декабрь** |
| Тема | «Новый год» | «Новый год» | «Новый год» | «Новый год» |
| вторник | №1 с.66 | №3 с.71 | №5 с.74 | №7 с.80 |
| пятница | №2 с.67 | №4 с.72 | №6 с.76 | №8 с.81 |
| **Январь** |
| Тема | «Зима» | «Зима» | «Зима» | «Зима» |
| вторник | № 1с.84 | № 3 с.89 | №5с.92 | №7с.97 |
| пятница | № 2с.85 | №4с.90 | №6с.94 | №8с.98 |
| **Февраль** |
| Тема | «День защитника Отечества» | «День защитника Отечества» | «День защитника Отечества» | «Международный женский день» |
| вторник | №1 с.101 | №3 с.105 | №5 с.109 | №7 с.113 |
| пятница | №2 с.102 | №4 с.106 | №6 с.110 |  №8 с.114 |
| **Март** |
| Тема | «Международный женский день» | «Народнаякультураи традиции» | «Народнаякультураи традиции» | «Народнаякультураи традиции» |
| вторник | №1 с.117 | №3 с.121 | №5 с.125 | №7 с.129 |
| пятница | №2 с.118 | №4 с.122 | №6 с.126 | №8 с.130 |
| **Апрель** |
| Тема | «Весна» | «Весна» | «День Победы» | «День Победы» |
| вторник | №1 с.133 | №3 с.137 | №5 с.141 | №7 с.146 |
| пятница | №2 с.134 | №4 с.138 | №6 с.142 | №8 с.147 |
| **Май** |
| Тема | «День Победы» | «Лето» | «Лето» | «Лето» |
| вторник | №1 с.150 | №3с.154 | №5 с.158 | №7с.161 |
| пятница | № 2с.150 | №4с.155 | №6с.159 | №8с.163 |

# Содержание образовательной деятельности с детьми 6 – 7 лет

Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы»Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика - Синтез, 2014 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») с. 127;

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, М.Б. Зацепина и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа.М.:Мозаика – Синтез, 2016. – с. 172.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1неделя | 2 неделя | 3неделя | 4 неделя |
| **Сентябрь** |
| Тема | «День Знаний» | «Осень» | «Осень» | «Осень» |
| понедельник | №1 с.12 | №3 с.17 | №5 с.22 | №7 с.27 |
| среда | №2с.13 | №4 с.18 | №6 с.23 | №8 с.28 |
| **Октябрь** |
| Тема | «Мой город, моя страна, моя планета» | «Мой город, моя страна, моя планета» | «День народного единства» | «День народного единства» |
| понедельник | №1 с.32 | №3 с.37 | №5 с.42 | №7 с.47 |
| среда | №2 с.33 | №4 с.38 | №6 с.43 | №8 с.48 |
| **Ноябрь** |
| Тема | «День народного единства» | «День народного единства» | «Новый год» | «Новый год» |
| понедельник | №1 с.51 | №3 с.55 | №5 с.59 | №7 с.63 |
| среда | №2 с.52 | №4 с.56 | №6 с.60 | №8 с.64 |
| **Декабрь** |
| Тема | «Новый год» | «Новый год» | «Новый год» | «Новый год» |
| понедельник | №1 с.68 | №3 с.72 | №5 с.77 | №7 с.81 |
| среда | №2с.68 | №4 с.73 | №6 с.77 | №8 с.82 |
| **Январь** |
| Тема | «Зима» | «Зима» | «Зима» |  «Зима» |
| понедельник | № 1с.85 | № 3 с.89 | №5с.93 | №7с.97 |
| среда | № 2с.86 | №4с.90 | №6с.94 | №8с.98 |
| **Февраль** |
| Тема | «День защитника Отечества» | «День защитника Отечества» | «День защитника Отечества» | «Международный женский день» |
| понедельник | №1с.102 | №3с.106 | №5с.110 | №7с.114 |
| среда | №2с.103 | №4с.107 | №6с.111 |  №8с.115 |
| **Март** |
| Тема | «Международный женский день» | «Народнаякультура и традиции» | «Народнаякультура и традиции» | «Народнаякультураи традиции» |
| понедельник | №1с.118 | №3 с.122 | №5с.127 | №7с.131 |
| среда | №2с.119 | №4с.123 | №6с.128 | №8 с.132 |
| **Апрель** |
| Тема | «Весна» | «Весна» | «День Победы» | «День Победы» |
| понедельник | №1 с.135 | №3 с.139 | №5 с.143 | №7 с.147 |
| среда | №2 с.136 | №4 с.140 | №6 с.144 | №8 с.148 |
| **Май** |
| Тема | «День Победы» | «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!» | «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!» | «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!» |
| понедельник | №1 с.151 | №3 с.153 | №5 с.157 | №7 с.161 |
| среда | №2 с.151 | №4 с.154 | №6 с.158 | №8 с.162 |

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **1,5 - 2 года** |
| **Организован-ная образовательная деятельность**Музыкальное воспитание | Подгрупповой, фронтальный | Наглядные:игры со звучащими игрушками, рассматривание эстетически привлекательных картинПрактические: игровое упражнение, поручение, дидактич. играСловесные: чтение, пение рассматривание | **Приобщение к искусству**книжные иллюстрации; предметные игрушки - персонажи; любимые детские книги**Музыка**звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; набор масок; атрибуты для разыгрывания сказок |
| **2 - 3 года** |
| **Организован-ная образовательная деятельность**Музыкальное воспитание | Подгрупповой, фронтальный | Наглядные:игры со звучащими игрушками, рассматриваниеэстетически привлекательных картинПрактические: игровое упражнение, поручение, дидактическая играСловесные: чтение, пение рассматривание | **Приобщение к искусству**книжные иллюстрации; предметные игрушки - персонажи; детские книги**Музыка**звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; набор масок; атрибуты для разыгрывания сказок |
| **Образовате-льная деятельность в ходе режимных моментов** | ИндивидуальныйПодгрупповойФронтальный | Наглядные: показ, образец, обследованиеСловесные: беседы; чтение художественной литературыПрактические:рассматривание иллюстраций, объектов, игровые упражнения,задания, игры (дид, музык.)игровые упражнения музыкально - ритмические | **Приобщение к искусству**книжные иллюстрации; предметные игрушки - персонажи; детские книги**Музыка**звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; набор масок; атрибуты  |
| **Самостояте-льная деятельность детей** | Индивидуальный | Практические:самостоятельные игры (дид, музыкальные)игровые упраж. музыкально - ритмическиеигры со строит. Материалом, рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, сюжетно -ролевые игры | **Приобщение к искусству**книжные иллюстрации; предметные игрушки - персонажи; детские книги**Музыка**звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, бубен, молоточки, дудочки |
| **3-4 года** |
| **Организован-ная образовательная деятельность****Музыка**(2 раза в неделю) | Фронтальный | Наглядные: показ, образецСловесные: Беседы, чтениеРассматривание картин, иллюстраций,объектовПрактические:игровыеупраж., задания,игры (дид.,музык.-дидактические, хороводные, с пением, имитационные), игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические | **Приобщение к искусству**книжные иллюстрации; изделия народных промыслов; предметы быта, одежды; предметные игрушки - персонажи; комплекты детских книг по темам; детские книги; книги - самоделки**Музыка**звучащие инструменты : металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; набор масок; атрибуты для разыгрывания сказок |
| **Образовате-льная деятельность в ходе режимных моментов**Музыкальные развлечения(1 раз в месяц) | ИндивидуальныйПодгрупповойФронтальный | Наглядные: показ, образецСловесные:беседы, чтение, рассматривание картин, иллюстраций , объектовПрактические:игровыеупраж.задания, игры (дид., музык.-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические | **Приобщение к искусству**книжные иллюстрации; изделия народных промыслов; предметы быта, одежды; предметные игрушки - персонажи; комплекты детских книг по темам; детские книги; книги - самоделки**Музыка**звучащие инструменты : металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; набор масок; атрибуты для разыгрывания сказок |
| **Самостояте-льнаядеятельность детей** | Индивидуальный | Практические: самостоятельные игры (дид,музык. – дид.), хороводныеигры с пением, имитационныеигровыеупраж. (на развитие певческого дыхания,музыкально ритмические)Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, сюжетно -ролевые игры, строительные игры | **Приобщение к искусству**книжные иллюстрации; изделия народных промыслов; предметы быта, одежды; предметные игрушки - персонажи; комплекты детских книг по темам; детские книги; книги - самоделки**Музыка**звучащие инструменты : металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; набор масок; атрибуты для разыгрывания сказок |
| **4 – 5 лет** |
| **Организован-наяобразовате-льнаядеятельность****Музыка**(2 раза в неделю) | Фронтальный | Наглядные: показ, образец, рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературыСловесные: чтение худ. лит., беседы,Практические:игры (дидакт,музык. – дид.)Хороводные игры с пением, имитационные)игровые упраж. (на развитие певческого дыхания, музыкально - ритмические), сюжетно - рол.игры, драматизации | **Приобщение к искусству**книжки – самоделки; маски для игр- драматизаций; разные виды театра; атрибуты для театр.режиссерских игр (элементы костюмов), детское словотворчество**Музыка**детские муз. инструменты; звучащие игрушки-заместители (шумелки); муз. -дидактические игры: «Музыкальные инструменты», «Кто, на чем играет?», «Веселые дудочки»; ноутбук |
| **Образовате-льная деятельность в ходе режимных моментов**Музыкальные развлечения(1 раз в месяц) | ИндивидуальныйПодгрупповойФронтальный | Наглядные: показ, образец, рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературыСловесные: чтение худ. лит., беседы,Практические:игры (дидакт,музык. – дид.)Хороводные игры с пением, имитационные)игровые упраж. (на развитие певческого дыхания, музыкально- ритмические), сюжетно – ролевые игры, драматизации, обследованиеигровые задания | **Приобщение к искусству**книжки – самоделки; маски для игр- драматизаций; разные виды театра; атрибуты для театр. и режиссерских игр (элементы костюмов), детское словотворчество**Музыка**детские муз. инструменты; звучащие игрушки-заместители (шумелки); муз. -дидактические игры: «Музыкальные инструменты», «Кто, на чем играет?», «Веселые дудочки»; ноутбук |
| **Самостояте-льная деятельность детей** | ИндивидуальныйПодгрупповой | Наглядные: показ, образец, рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературыСловесные: чтение худ. лит., беседы,Практические:игры (дидакт,музык. – дид.)хороводныеигры с пением, имитационные)игровые упраж. (на развитие певческого дыхания, музыкально- ритмические), сюжетно - рол. игры, игры –драматизации, обследованиеигров. задания | **Приобщение к искусству**книжки – самоделки; маски для игр- драматизаций; разные виды театра; атрибуты для театр. и режиссерских игр (элементы костюмов), детское словотворчество**Музыка**детские муз. инструменты; звучащие игрушки-заместители (шумелки); муз. -дидактические игры: «Музыкальные инструменты», «Кто, на чем играет?», «Веселые дудочки» |
| **5 – 6 лет** |
| **Организован-наяобразовате-льная деятельность****Музыка**(2 раза в неделю) | Фронтальный | Наглядные: показ, образец, рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)Словесные: беседы,чтение худ. литературыПрактические: игры (дид., муз-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыка-льно-ритмичес.), привлечение детей к оформлениюпомещений, игры-драматизациипоказ, образец, обследование | **Приобщение к искусству**портреты композиторов; детские книги; книги по темам; костюмы (элементы) для вхождения в образ; афишы, билеты.**Музыка**дидактические игры; маски для игр-драматизаций; ширма; кукольные театры; атрибуты для театр.ирежис. игр (элементы костюмов); портреты композиторов; иллюстрации музыкальныхинструментов; музыкальные и шумовые инструменты |
| **Образовате-льная деятельность в ходе режимных моментов**Музыкальные развлечения(1 раз в месяц) | Индивидуаль-ныйПодгрупповойФронтальный | Наглядные: показ, образец, рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)Словесные: беседы,чтение худ. литературыПрактические: игры (дид., муз-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмичес.), привлечение детей к оформлениюпомещений, игры-драматизации, показ, образец, обследование | **Приобщение к искусству**портреты композиторов; детские книги; книги по темам; костюмы (элементы) для вхождения в образ; афишы, билеты.**Музыка**дидактические игры; маски для игр-драматизаций; ширма; кукольные театры; атрибуты для театр.ирежис. игр (элементы костюмов); портреты композиторов; иллюстрации музыкальныхинструментов; музыкальные и шумовые инструменты |
| **Самостояте-льная деятельность детей** | Индивидуаль-ный Подгрупповой | Наглядные: показ, образец; рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)Словесные:беседы,чтение худ. литературыПрактические: игры (дид., муз-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовойактивности, звуковедение, музыкально-ритмичес.); привлечение детей к оформлению помещений, изготовление подарков своими рукамиигры-драматизации; показ, образец, обследование | **Приобщение к искусству**силуэты одежды, предметов декоративно- прикладного искусства; портреты поэтов и писателей; детские книги; книги по темам; «Книжкина» больница; костюмы (элементы) для вхождения в образ; афишы, билеты.**Музыка**дидактические игры; маски для игр-драматизаций; ширма; кукольные театры; атрибуты для театр.ирежис. игр (элементы костюмов); портреты композиторов; иллюстрации музыкальныхинструментов; музыкальные и шумовые инструменты |
| **6 – 7 лет** |
| **Организован-наяобразовате-льная деятельность****Музыка**(2 раза в неделю) | Фронтальный | Наглядные: показ, образец, рассматривание произведений искусства (репродукций картин,игрушек, изделий народно –прикладного искусства, иллюстраций)Словесные: беседы,чтение худ.литературыПрактические: игры (дид., муз-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально- ритмические), привлечение детей коформлению помещений, игры-драматизациипоказ, образец, обследование | **Приобщение к искусству**портреты композиторов; детские книги; книги по темам;; костюмы (элементы) для вхождения в образ; афишы, билеты.**Музыка**муз.–дид. игры; портреты композиторов; кубик музыкальный ; иллюстрации музык.инструментов; музыкальные инструменты; шумовые инструменты; ребусы и кроссворды на музыкальные темы |
| **Образовате-льная деятельность в ходе режимных моментов**Музыкальные развлечения(1 раз в месяц) | ИндивидуальныйПодгрупповойФронтальный | Наглядные: Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно – прикладного искусства, иллюстраций)Практические: игры (дид.,муз-дидактические,хороводные, игры с пением, имитационные)упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально – ритмические); привлечение детей к оформлению помещений, показ спектаклей для самых маленьких | **Приобщение к искусству**иллюстрации разных видов искусства; портреты композиторов; костюмы (элементы) для вхождения в образ, афишы, билеты; маски для игр - драматизаций; ширма; разные виды театров; атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)**Музыка**музыкально - дидактические игры; портреты композиторов; кубик музыкальный;иллюстрации музыкальных инструментов;музыкальные инструменты; шумовые инструменты; ребусы и кроссворды на музыкальные темы |
| **Самостояте-льная деятельность детей** | ИндивидуальныйПодгрупповой | Наглядные: Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно – прикладного искусства, иллюстраций)Словесные: беседы и обсужденияПрактические: игры (дид.,муз-дидактические,хороводные, игры с пением, имитационные)музыкальные упражнения самостоятельное оформление уголков в группе, изготовление подарков своими руками, строительные игры | **Приобщение к искусству**иллюстр. разных видов искусства; портреты композиторов, детское словотворчество; костюмы (элементы) для вхождения в образ; афиши, билеты; маски для игр-драматизаций; ширма; разные виды театров; атрибуты для театр.ирежиссерс. игр (элементы костюмов)**Музыка**Музыкально - дидактические игры; портреты композиторов; кубик музыкальный;иллюстрации музыкальных инструментов;музыкальные инструменты; шумовые инструменты; ребусы и кроссворды на музыкальные темы |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

 **Особенности образовательной деятельности разных видов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Особенности образовательной деятельности** |
| **Музыкальная деятельность** | реализуется в процессе организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале) |

# Особенности культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Особенности видов деятельности** |
| **Музыкальная деятельность** | организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ. |

**2.4 Способы поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес обучающихся к окружающему миру, стремление к

 получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие обучающихся к

 активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном

 опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед обучающимися более сложные задачи, требующие

 сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую

 инициативу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок

 действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто

 намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у обучающихся чувство гордости и радости от успешных

 самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений

 каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| **Ранняя, младшая** | Обследование свойства и качества предметов, обсуждение проблем и поиск решений, участие в играх и двигательных упражнениях, речевое общение, имитационные игры, подражание образам животных, танцевальныеимпровизации. |
| **Средняя группа** | Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Мы – помощники», развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий, проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности,  |
| **Старшаяи подготови тельная группы** | Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности, наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции, творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок, книжки - самоделки, концерт для ребят из соседней группы и пр.),участие детей в украшении группы, помещений ДОУ, участка к праздникам,наличие музыкальных игрушек – самоделок, карточки с заданиями,коллекционирование,«Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями. |
| **Все – возрастныегруппы** | Создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей. |

**2.5. Основные направления и формы взаимодействия с семьей воспитанников и музыкального руководителя**

**Основные цели и задачи**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г. стр. 145 - 152

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления взаимодействия с семьей** | **Формы взаимодействия с семьей** | **Периодичность** |
| Взаимопознание и взаимоинформирование | Анкетирование | По годовому плану |
| День открытых дверей | 2 раза в год |
| Буклеты, памятки | По годовому плану |
| Информационные стенды,интернет - сайт ДОУ | По мере обновления информации |
| Непрерывное образование воспитывающих взрослых | Родительские собрания,консультации (общие и подгрупповые), рекомендации  | По годовому плану |
| Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся,детей | Праздники: «Осенние праздники», «Новый Год», 8 марта, «Весенний праздник», «День Защиты детей» | По годовому плану |
| Тематические развлечения: «День Знаний», «День матери», «Рождественские колядки», «День Защитника Отечества», «День смеха», «День Победы», «Выпускной»  | По годовому плану |
| Выставки семейного творчества,семейные фотоколлажи,субботники, акции | В течение учебного года |

**2.6. Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид двигательной активности** | **Время проведения** | **Продолжительность в минутах** |
|  В режиме  | В плане  | 1,5 - 3 | 3 - 4 | 4 - 5 | 5 - 6 | 6 - 7 |
| Утренняя гимнастика | До завтрака | Ежедневно | 5 | 5 | 10 | 10 | 10 |
| Музыкальные занятия | Первая половина дня | 2р. в неделю | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| Музыкальные игры | УтроВечер | 2р. в неделюРазвлечение1р. в месяц |  5 10 | 515 | 820 | 1025 | 1530 |

# 2.7. Условия обучения детей с ОВЗ

Организация обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в образовательную работу, поэтому для обучающегося с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа с учетом индивидуальных особенностей ребенка. В соответствии с возможностями ребенка с ОВЗ определяются формы, способы и методы обучения. При необходимости ребенку предоставляются специальные средства обучения.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

# 3.1.Описание материально - технических условий реализации Программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения.****Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Музыкальный зал*** Музыкальные занятия

- индивидуальная работа- развлечения* праздники
* родительские собрания и другие

мероприятия* спортивные развлечения

- индивидуальная работа с родителями и воспитателями | * стульчики для обучающихся
* пианино, «Ямаха", сборникинот

- мультимедийный проектор- колонка с проигрывателем, микрофоны* разнообразные музыкальные инструменты для

обучающихся* различные виды театров, ширма для кукол.театра
* подборка дисков с музыкальными произведениями
* атрибутыдлятанцев

- атрибуты для дизайна зала |

 **3.2. Обеспеченность методическими материалами по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» - Музыка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Методическая литература** |
| **1,5 – 2 года** | «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г.; |
| **2 - 3 года** | ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет» М, Мозаика – Синтез 2016г.Дзержинская И.Л. « Музыкальное воспитание младших дошкольников»: Пособие для воспитателя и музык. руководителя детского сада. (Из опыта работы). М.: Просвещение 1985 г. |
| **3-4 года** | ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет» М, Мозаика – Синтез 2016г.Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа.М, Мозаика – Синтез 2016г. |
| **4-5 лет** | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа 4- 5 лет М,: Мозаика – Синтез 2017 г.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание 2 -7 лет М,: Мозаика – Синтез 2016 г. |
| **5-6 лет** | Гербова В.В., ГубановаН.Ф., Зацепина М.Б. и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа.М.:Мозаика – Синтез 2019 г.ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика – Синтез 2016г. |
| **6-7 лет** | Гербова В.В., ГубановаН.Ф., Зацепина М.Б. и др.: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа.М.:Мозаика – Синтез 2017 г. ЗацепинаМ.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика – Синтез2016г. |

|  |
| --- |
| **Наглядно - дидактические пособия** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Наглядно - дидактическое пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах»  |

|  |
| --- |
| **Художественно-эстетическое развитиепо образовательной области «Музыка»** |
| 1,5-2 года | Музыкальная деятельность | Погремушки, барабаны, колокольчики, бубен |
|  2 – 3 года | Музыкальная деятельность | Набор карточек для ознакомления с внешним видом различным музыкальных инструментов,дидакт. музыкальноепанно, набор музыкальных инструментов: колокольчик, барабан, металлофон, балалайка, бубен, игрушки |
| 3 – 4 года | Музыкальная деятельность | музыкальное панно, музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, металлофон, балалайка, бубен, игрушки (котик, утка, поросенок, жаба) |
| 4 – 5 лет | Музыкальная деятельность | Детские музыкальные инструменты (пианино, гармонь, гитара, балалайка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, ксилофон, треугольник, погремушки, колокольчики), иллюстрации к программам песням, музыкально – дидактические игры, аудиозаписи фольклорной музыки, классической музыки, музыкальные книжки со звуковым сопровождением |
| 5 – 6 лет | Музыкальная деятельность | Музыкальные инструменты: балалайка, металллофон, барабан, шумовые инструменты, портреты композиторов, |
| 6 – 7 лет | Музыкальная деятельность | Развивающее пособие «Кубы с динамическими оттенками», игрушки-музыкальные инструменты (гармошка, гитара, барабан, бубен, металлофон, треугольники, балалайка), картинки к песням, музыкальные игрушки |

**3.3. Перечень оборудования и средств обучения в музыкально м зале**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Кол - во** |
|  | Портреты композиторов | 30 шт. |
|  | Иллюстрации по слушанию | 40 шт. |
|  | Игрушки (котик, собачка, утка, гусь, ёж, лиса, зайчик, жаба, лошадь, петушок) | 10 шт. |
|  | Барабан | 1шт. |
|  | Гармошка | 1шт. |
|  | Дудка | 1шт. |
|  | Погремушки | 10 шт. |
|  | Трещалка | 2 шт. |
|  | Матрешки | 5 шт. |
|  | Платочки | 15шт. |
|  | Иллюстрации музыкальных инструментов | 1 шт. |
|  | Нотныйстан | 1 шт. |
|  | Иллюстрации (хор, оркестр симфонический, оркестр народный) | 1 шт.  |
|  | Балалайка | 1 шт. |
|  | Металлофон | 1 шт. |
|  | Ксилофон большой | 1 шт. |
|  | Ксилофон маленький | 1 шт. |
|  | Колокольчики | 20 шт. |
|  | Ложки | 15 шт. |
|  | Бубен | 1 шт. |
|  | Флажки | 10 шт. |
|  | Бубенцы | 8 шт. |
|  | Маракасы | 4 шт. |
|  | Музыкально – дидактическая игра «Громко и тихо музыка» (для 5 - 7 лет) | 1 шт. |
|  | Музыкально – дидактическая игра «Музыкальные приключения с Е.О.» (с 3 - х лет и старше)  | 1 шт. |
|  | Музыкально – дидактическая игра «Путешествие в царство музыки» (с 5 – ти лет и старше) | 2 шт. |
|  |  Музыкально – дидактическая игра «Музыкальная игра с мячом» (с 4 – х лет и старше) | 1 шт. |
|  | Музыкально – дидактическая игра «Чудесный сундучок» (с 5 - ти лет и старше) | 1 шт. |
|  | Музыкально – дидактическая игра «Путешествие в мир эмоций» | 1 шт. |
|  | Музыкальный центр | 1 шт. |
|  | Мультимедийный экран | 2 шт. |
|  | Ноутбук | 1 шт. |
|  | Проектор | 1 шт. |
|  | Фортепиано | 1 шт. |
|  | Аккордеон | 1 шт. |
|  | «Ямаха» | 1 шт. |

 **3.4 Организация образовательного процесса**

|  |
| --- |
| 1. **Режим работы Учреждения**
 |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) |
| Время работы Учреждения  | 10,5 часов (с 6.30 до 17.00 часов)12,0 часов (с 6.00 до 18.00 часов) |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни |
| Количество возрастных групп | 3 разновозрастных группы  общеразвивающей направленности1 одновозрастная группа  общеразвивающей направленности |
|  **2. Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году** |
|  **Учебный год** | с 01 сентября по 31 мая |  36 недель |
| I полугодие | с 01 сентября по 31 декабря |  17 недель |
| II полугодие | со 2 декады января по 31 мая | 1. недель
 |
|  **3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** |
| **3.1. Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной****образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного****образовательного учреждения «Детский сад № 30»** |
| **Наименование** | **Сроки** | **Количество дней** |
| Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы  | октябрьапрель | 10 дней10 дней |
|  **3.2. Праздники для обучающихся** |
| **Наименование** | **Сроки/ даты** |
| Осенние праздники (по возрастным группам) | Конец октября |
| Новогодние праздники (по возрастным группам) | Конец декабря |
| Зимний спортивный праздник (младшая, старшая,подготовительная группы) | Середина января |
| Международный женский день (по возрастным группам) | Перед 8 марта |
| Весенние праздники (по возрастным группам) | Конец апреля |
| Выпускной праздник (подготовительная группа) | Конец мая |
| 1. **Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни**
 |
|  4.1. Каникулы |
| **Наименование** | **Сроки / даты** |
| Зимние каникулы | * 1. - 08.01.
 |
| Летние каникулы | С начала июня по конец августа |
| 4.2. Праздничные дни |
| День народного единства | 4 ноября |
| Новогодние праздники | 1 декада января |
| День Защитника Отечества | 23 февраля |
| Международный женский день | 8 марта |
| Праздник весны и труда | 1 мая |
| День Победы | 9 мая |
| День России | 1. июня
 |
|  **5. Мероприятия, проводимые в летние каникулы**  |
| **Наименование** | **Сроки / даты** |
| Праздник «Международный День защиты детей» | Первая неделя июня |
| День России. День города. | Начало июня |
| Летний спортивный праздник  | Середина июля |
| Конкурсы и  выставки детских творческих работ | Июнь - август |

**3.5 Учебный план по базовому виду деятельности – Музыка**

**Учебный план для детей 1,5 - 2 лет**

|  |
| --- |
| **Первая группа раннего возраста (1,5 - 2 года)** |
| Виды игр – занятий | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
| Музыкальное  | 2 | 8 | 68 |

**Учебный план для детей 2 -7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
| Объем учебной нагрузки в неделю (мин.) | 10/20 | 15/30 | 20/40 | 25/50 | 30/60 |
| Количество занятий в неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Количество занятий в месяц | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Количество занятий в год | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Количество занятий за весь период реализации ООП (5 лет) | 360 | 360 | 360 | 360 | 360 |

**Календарный учебный график**

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ**

**НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **РАННЯЯ****ГРУППА** | **МЛАДШАЯ ГРУППА** | **СРЕДНЕ - СТАРШАЯ****ГРУППА** | **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** |  | МУЗЫКА**9:00 – 9:15** |  | МУЗЫКА**10:20 – 10:50** |
| **ВТОРНИК** | МУЗЫКА**9:00 – 9:10** |  | МУЗЫКА**9:35 – 10:00** |  |
| **СРЕДА** |  |  |  | МУЗЫКА**10:20 – 10:50** |
| **ЧЕТВЕРГ** |  | МУЗЫКА**9:00 – 9:15** |  |  |
| **ПЯТНИЦА** | МУЗЫКА**9:00 – 9:10** |  | МУЗЫКА**9:35 – 10:00** |  |

**3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие ребенка в образовательном процессе МБДОУ «Детский сад №30» осуществляется на луч

ших образцах классической мировой культуры с опорой на русские национальные традиции.

1. День Знаний – Сентябрь (тематические развлечения все возрастные группы)

2. Осенний праздник – Октябрь (все возрастные группы)

3. День матери – Ноябрь (тематические развлечения все возрастные группы)

4. Праздник Новый год – Декабрь (все возрастные группы)

5. День зимнего спорта – Январь (старший возраст)

 6. День защитника Отечества – Февраль (тематические развлечения все

 возрастные группы)

7. Праздник 8 марта – Март (все возрастные группы)

8. День птиц – Апрель (тематические развлечения все возрастные группы)

9. День здоровья – Апрель (все возрастные группы)

10. Праздник Весны – Апрель (все возрастные группы)

11. День Победы – Май (старшие группы)

12. Выпускной праздник – Май (подготовительный к школе возраст)

**3.7 ПЛАН МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА** | **МЛАДШАЯ ГРУППА** | **СРЕДНЕ – СТАРШАЯ ГРУППА** | **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА** |
| **IX** | Развлечение «В гости к игрушкам» | Развлечение «Новоселье» | Праздник «День знаний» |
| Развлечение «Осенняя ярмарка» |
| Концерт «День Дошкольного Работника» |
| **X** | Осенний праздник | Осенний праздник | Осенний праздник | Фольклорное развлечение «Покров» |
| Осенний праздник |
| **XI** | Развлечение «В гостях у Мишки» | Фольклорное развлечение «Кузьминки» |  |
| Концерт для мамы |
| **XII** | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник |
| **I** |  | Развлечение «Встречи у ёлки» |
| Фольклорное развлечение «Рождественские колядки». |
| Спортивное развлечение на улице «Не боимся мы Мороза…». |
| **II** | Развлечение «Масленица» |
| Музыкально-спортивное развлечение «Солдатушки – бравы ребятушки». |
| **III** | Мамин праздник | Мамин праздник | Мамин праздник | Мамин праздник |
| **IV** | Развлечение «День Смеха» |
|  | «День Космонавтики» |
| «Весенний праздник» | «Весенний праздник» | «Весенний праздник» |  |
| «Пасхальные перезвоны» |
| **V** |  |  | «День Победы» |
|  |  |  | Выпускной |